

Наиля Рыбакова



РИСОВАНИЕ ПОЭТАПНОЕ

для малышей и не только



2017



Здравствуйте, дорогие друзья! Вы, наверное, меня знаете. Меня зовут
Наиля Нурулловна Рыбакова. Я работаю по совместительству учителем ИЗО в сельской школе. Поскольку у меня

уроки совмещенные, я как учитель, должна сделать так, чтобы малыши с заданием справились, а детям постарше было интересно на моих уроках. В связи с этим я разработала несколько мастер - классов поэтапного рисования, которыми с удовольствием делюсь с вами в этой книге.



ОГЛАВЛЕНИЕ

Открытки к 23 февраля	4
Ваза с цветами	10
Рисуем петуха	15
Рисование Совушки	20
Открытка «Чебурашка с букетом»	24

Открытки к 23 февраля

Сегодня я предлагаю нарисовать открытку к 23 февраля. Если ее нарисовать на большом формате, то получится поздравительный плакат к празднику. С этой работой у меня справились даже самые маленькие школьники. По этой же схеме мы с ребятами 5 класса сделали плакат в технике аппликации. Плакат можно посмотреть [ЗДЕСЬ](#).

23 февраля – День защитника Отечества. Какое здесь самое главное смысловое слово?

- Защитник.

-Слово «Защитник» произошло от какого слова?

-Защита, щит. Воин находится за щитом. Щит его защищает. Поэтому рисовать я начну со щита.

1.Я буду рисовать на альбомном листе. Лист кладем вертикально, слегка заметными линиями делим его на 3 части. От первой линии вниз проводим вертикаль, которая разделит лист пополам.

2.Ниже первой линии на расстоянии 3-4 см проводим еще одну параллельную линию. Внизу на расстоянии 3 см от нижнего края на вертикальной линии ставим точку.



3.На верхней горизонтальной линии поставим отметки в обе стороны от середины примерно на расстоянии 4-5 см. На параллельной линии ставим такие же метки на расстоянии 7-8 см. верхние и нижние точки соединяем вогнутой линией.

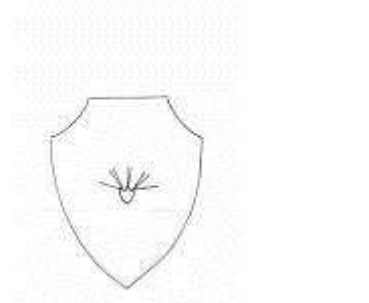


4.Далее рисуем выгнутые линии, соединяя нижние метки с самой нижней центральной точкой. Получилась форма щита.

5.Мужчинам – защитникам, воинам принято дарить на праздник гвоздики. Поэтому внутри щита мы нарисуем эти благородные цветы. Начнем рисовать с чашелистиков. Они располагаются на центральной линии в середине щита.



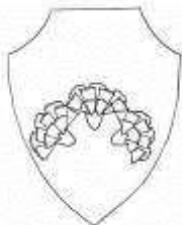
6.От чашелистиков рисуем линии, которые расходятся как лучи солнца.



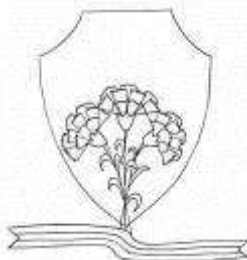
7.Лучи соединяем между собой зигзагообразной линией. Можно сделать несколько ярусов лепестков.



8. По бокам от центрального цветка рисуем еще по одной гвоздике.



9. Подрисовываем цветам стебельки с листочками. Листочки у гвоздики узкие и слегка заворачиваются. Получился букет. В самом низу можно подрисовать ленточку – триколор.



10. Внутри щита рисуем параллельную линию на расстоянии примерно 1 см. от края щита.



11. В верхней части щита выше цветов напишем «23 февраля!»



12. Внутри окантовки щита нарисуем круглые клепки, которыми он проклепан для прочности.



13. Выше щита я предлагаю нарисовать ракету с одной стороны

14. И самолет с другой стороны щита.



15. Внизу нарисуем танк в одном углу

16. И корабль – в другом углу.



17. Я ребятам предложила два варианта нарисовать пароход

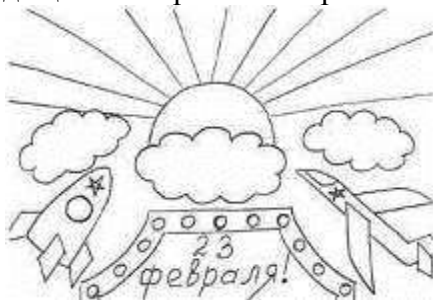
18. Или парусник.



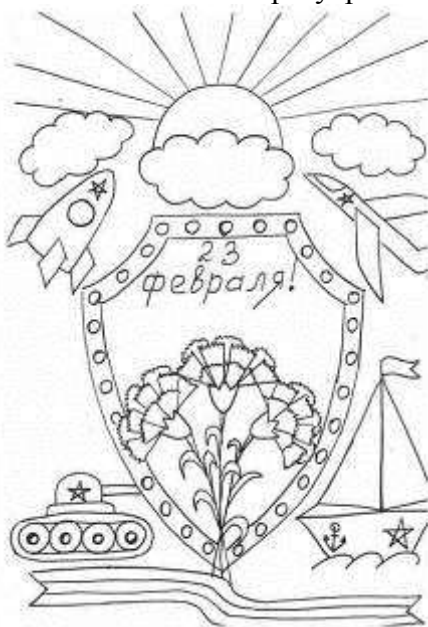
19. В верхней части плаката нарисуем мирное небо над головой. Нарисуем три облака.



20. Над средним облаком рисуем восходящее солнце с лучами, расходящимися в разные стороны.



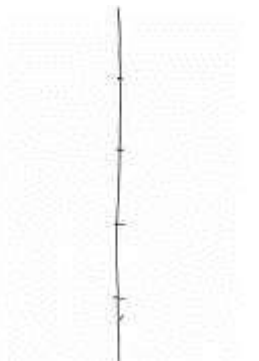
21. Осталось только разукрасить открытку и подарить.



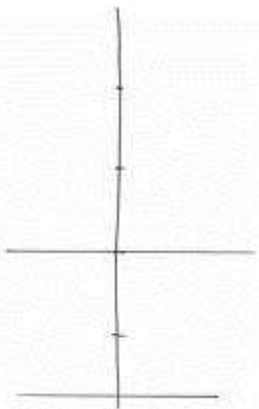
Ваза с цветами

Этот мастер-класс я предлагаю использовать на уроках изо как в начальных классах при изучении темы «Симметричное рисование», так и в среднем звене при изучении «Золотого сечения» и основ композиции.

1. Кладем лист вертикально. Вертикальной линией делим лист пополам. Делим лист на 5 горизонтальных частей.



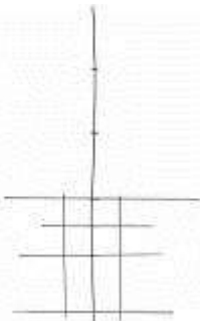
2. Проводим горизонтальную линию на второй отметке снизу – верхний край вазы. На расстоянии 1-2 см от нижнего края ставим метку и проводим линию – нижний край вазы.



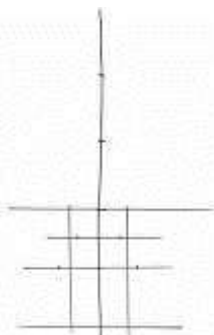
3. Расстояние вазы дели пополам, проводим линию. Верхнюю половину тоже делим пополам и снова проводим линию.



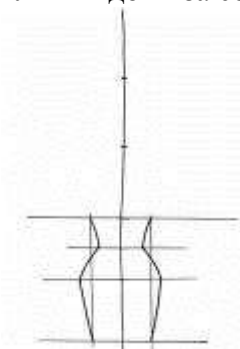
4. На верхней линии вазы отмечаем расстояния равные примерно 2,5 - 3 см от центральной линии – горлышко вазы. Ставим метки. От этих меток проводим вниз вертикальные линии – дно вазы. Дно вазы должно быть не уже горлышка для устойчивости.



5. На второй линии ставим симметричные отметки уже, чем горлышко. На средней линии ставим отметки шире горлышка.



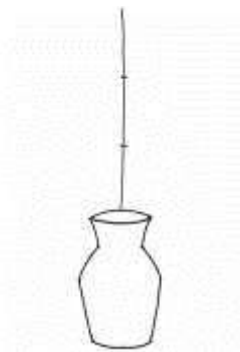
6. Соединяем метки от верхней до метки второй линии. От второй до центральной метки рисуем выпуклые линии. От центральной линии до низа соединяем метки.



7. Горлышко закругляем на средней линии ставим метку на 0,5 см ниже и выше верхней линии. Соединяем. Дношко также слегка закругляем.



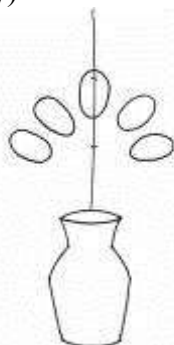
8. Получилась ваза. Вспомогательные линии стираем.



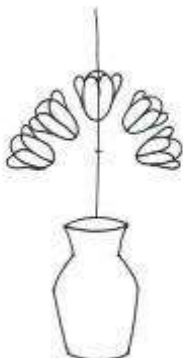
9. По этой же аналогии можно нарисовать кувшин. Подрисовываем ручку от горлышка до самой широкой части и носик.



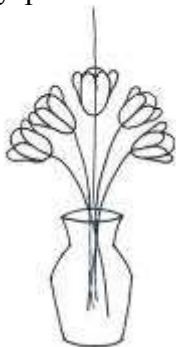
10. На расстоянии 5 см от верхнего края рисуем овал. Рядом рисуем еще 4 овала, располагая их полукругом (по 2 овала по каждую сторону)



11. Дорисовываем «ушки» и линии внутри овала – получились тюльпаны.



12. От цветов рисуем стебли к вазе. Если ваза стеклянная, то стебли видно внутри вазы. Значит, дорисовываем стебли внутри вазы.



13. Подрисовываем листья



14. На вазе можно по желанию нарисовать узоры. Разукрашиваем цветы, вазу и фон на свое усмотрение. Можно нарисовать букет из любых цветов в вазе.



Рисуем петуха

2017 год – год огненного Петуха. Сегодня я хочу вам предложить свой МК «Рисуем петуха». Это очень легкий и простой способ рисования петушка с которым справятся даже дошкольники.

1. Итак, приступим:

- Откуда появляется петух?

Кто-то скажет: «Вырастает из цыпленка», и будет прав. А кто-то ответит: «Вылупляется из яйца». И тоже будет прав. Поэтому сначала рисуем яйцо. Лист бумаги кладем вертикально. Посередине листа рисуем лежащее горизонтально яйцо, достаточно крупное.



2. Сверху такого же размера яйцо пририсовываем к широкой части горизонтального яйца. Как бы яйца наложены друг на друга и создают некий угол.



3. Стираем лишние вспомогательные линии. Посередине в горизонтальное яйцо вписываем яйцо меньшего размера. Это будет крыло петуха.



4. Под крылом подрисовываем еще 2 вертикальных яйца меньшего размера. Второе яйцо чуть короче, чем первое. Это будут голени петуха.



5. Подрисовываем петуху ноги под наклоном.



6. Переходим к оформлению головы. Поверх большого вертикального яйца рисуем гребешок. Он может быть разных форм.



7. Рисуем глаз и щечку (сережку)



8. Рисуем клюв и бородку.



9. Прорисовываем детали крыла.



10. Стираем все вспомогательные линии.
Прорисовываем перья головы и туловища.



11. Рисуем хвост. Можно нарисовать перевернутое вертикальное яйцо. И от него уже отталкиваться.



12. А можно нарисовать сразу хвостовые перья. Это уже кому как нравится.



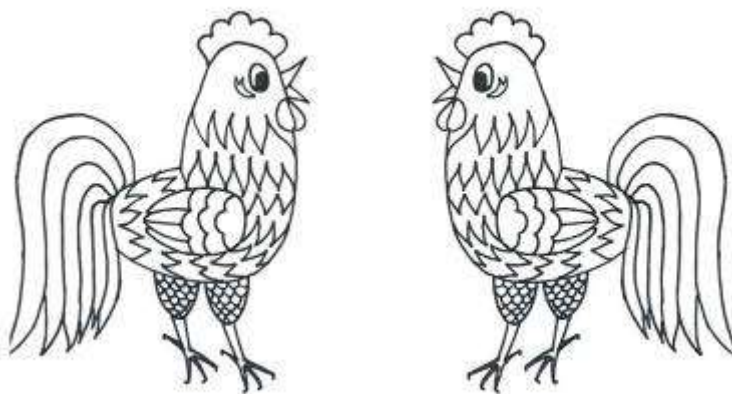
13. Можно обвести маркером контур для более яркой выраженности форм петушка.



14. Раскрашиваем на своё усмотрение.

Можно нарисовать по МК 2 петушка, смотрящих друг на друга. И сразу вспоминается детское стихотворение – чистоговорка:

Петушки распетушились,
Но подрасться не решились.
Если много петушиться,
Можно пёрышек лишиться.
Если пёрышек лишиться,
Нечем будет петушиться.



Рисование Совушки

В последнее время образ совишки в Интернете, как говорится «стал в тренде». Совушки повсюду – в игрушках, в скрапбумаге, в блокнотах, на стикерах. Они нас буквально преследуют. Вот и я не смогла уйти от «совиного преследования». Сегодня я предлагаю вам нарисовать простенькую сову, с которой справятся даже дети.

1. Это мой эскиз в тетради, который и послужил основой для МК.



2. Ну, что же, пожалуй, начнем. Рисуем овал.



3. Вверху овала подрисовываем треугольные ушки. Линию овала в этой части стираем. Овал еле заметной линией делим пополам, на две равные части.



4. Верхнюю часть овала снова делим пополам по горизонтали и по вертикали. На этой линии рисуем два одинаковых круга, где один круг слегка находит на другой – это подглазник совы.



5. В середине каждого круга рисуем черный кружок – зрачок глаза. Внизу между глаз рисуем треугольный клюв. Верхние уголки можно слегка закруглить. Либо нарисовать его в виде капельки.



6. Выше подглазника рисуем устремленные вверх брови.



7. От средней линии рисуем крылья в форме капельки достаточно большие, доходят до нижнего края туловища. Верхний край крыла может уходить чуть выше средней линии.



8. Крылья соединяем дугой, которая пролегает ниже средней линии и отделяет голову от туловища. Под туловищем рисуем лапы в виде колокольчика. В принципе фигура совы готова. Дальше ее только декорируем на своё усмотрение.



9. В нижней части туловища прорисовываем перья или какой-нибудь узор на ваше усмотрение.



10. Вокруг глаз можно нарисовать перышки в виде капелек.



11. Можно прорисовать детали крыла.



12. Я надеюсь, вам понравится рисовать совишек.

Открытка «Чебурашка с букетом»

Вот такие советские открытки натолкнули меня на рисование открытки «Чебурашка с букетом». Эту открытку мы рисовали с учениками начальных классов.



1. Пожалуй, приступим. Я хочу предложить вам два варианта открыток. Кладем лист вертикально. Делим его еле заметной линией пополам.

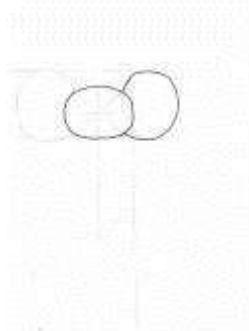
2. Вверху листа оставляем место для надписи. Надпись будет зависеть от того, на какой праздник вы рисуете открытку. Это может быть «8 Марта», «С Днем рождения!», «Поздравляю!», «С юбилеем!» ит.д. Пониже верхнего края примерно на 7-10 см рисуем овал, который одним краем касается средней линии.



3. Овал делим пополам по горизонтальной и по вертикальной линии. Вертикальную линию продолжаем пониже. По нижнему краю проводим горизонтальную линию.



4. От верхней диагональной до нижней диагональной линии рисуем ухо. Нижнюю линию стараемся сильно не пересекать. Рисуем одно ухо. Проводим линию по верхнему краю уха. Рисуем второе ухо.



5. Внутри овала рисуем овал меньшего размера – лицо.



6. В месте пересечения всех линий рисуем маленький треугольник – это носик. Ниже рисуем улыбку и треугольный ротик.



7. На средней линии рисуем глазки. На расстоянии нескольких мм от ушей вниз рисуем овальное туловище.



8. Рисуем грудку.



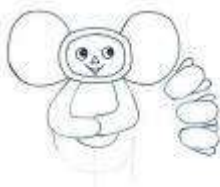
9. Рисуем руки согнутые в локтях. Руки пересекают среднюю линию.



10. Рядом с ухом рисуем небольшой овал. Рядом еще два овала подрисовываем.



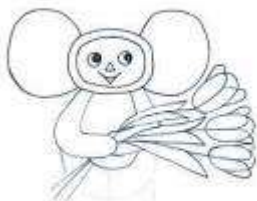
11. Каждому овалу подрисовываем «ушки».



12. Внутри каждого овала подрисовываем вот такие линии, делящие пополам. Получились тюльпанчики.



13. От овалов рисуем стебли, которые проходят через руки Чебурашки. Пририсовываем листья. Линии на руках стираем, как будто Чебурашка держит цветы в руках.



14. В самом начале МК я вам сказала, что буду рисовать два варианта открытки. Так вот, сходство на этом и заканчивается. Далее будем рисовать стоящего и сидящего Чебурашку. Если по вашему замыслу Чебурашка стоит и держит просто букет тюльпанов – это первый вариант открытки. Рисуем внизу просто два овала, не пересекающих туловище. Разукрашиваем на свое усмотрение. Открытка готова.



15. Я хочу предложить еще один вариант – Чебурашка сидит на подарке. Рисуем два небольших овала, заходящих на $1/2$ на туловище – это ноги. Внутри рисуем овалы поменьше – ступни.



16. Рисуем прямоугольник почти под ногами Чебурашки.



17. Чуть повыше рисуем еще один узкий прямоугольник, но подлиннее – это крышка коробки.



18. Посередине коробки рисуем полоску –ленту, а с боку от Чебурашки –бантик, которым завязан подарок.



19. Ой, кажется, я забыла нарисовать ему брови. Кажется, так он выглядит симпатичнее. Открытка готова. Осталось только ее разукрасить по вашему усмотрению. Можно расположить поздравительную надпись и все.





Санчурск

2017 г.