



Наиля Рыбакова

Кукольный театр

СВОИМИ РУКАМИ



Санчурск
2017

Кукольный театр своими руками



Стр. 8



Стр. 12



Стр. 20



Стр. 26



Стр. 29



Стр. 34

Медведь

Я начинаю новую серию мастер-классов, а затем сделаю из них брошюру под названием «Кукольный театр. Шьем сказку». Я расскажу вам, как я шью игрушки – перчатки для театра Би-ба-бо. **Би-ба-бо** - это простейшая кукла, состоящая из головы а платья в виде перчатки и имеет специальные отверстия под указательный палец и большой и средний для рук.

1. Сегодня я предлагаю сшить игрушку – Медведя. Основа любой игрушки театра Би-ба-бо – перчатка. С нее и начнем шить игрушку.
2. Для своей игрушки я выбрала трикотаж. Вы можете взять другую ткань, например, флис или велюр. У меня обрезки трикотажа не достаточно широкие, поэтому я переднюю часть сделаю из двух половинок. Ткань складываю лицевой стороной внутрь. Выкройки к ткани прикалываю булавками.



3. Вырезаю с припуском: с боков – 1 см, внизу – 4-5 см, сверху (у шеи) припуск вообще не делаю.



4. Убираю выкройки с деталей. Если есть возможность, то шьем на швейной машинке. Если машинки нет, то шьем вручную швом «назад иголку». Прошиваем средний шов на обеих деталях.



5. Детали разворачиваем. Складываем лицевой стороной друг к другу. Прошиваем боковые швы.



6. Подгибаем низ и подшиваем. Я это сделала на швейной машинке швом «зиг-заг».



7. Выворачиваем готовую перчатку.



8. Чтобы не забыть одну маленькую деталь в теле медведя – хвостик. Я сделала его сразу. Выкраиваю круг диаметром 5 см. Прошиваю вручную швом «вперед иголку»



9. Набиваю небольшим кусочком синтепона. Стягиваю. Закрепляю узелком.



10. Вручную потайным швом пришиваю хвостик на место. Туловище готово!



11. Переходим к изготовлению головы. Выкраиваем 2 пары ушей одну пару деталей головы. Все детали головы я буду шить вручную. Они не очень крупные. Шить на машинке мелкие детали я не вижу смысла.



12. Уши сшиваем по округлому краю швом «назад иголку». Нижний край не прошиваем.



13. Выворачиваем.



14. Прежде чем начать шить голову, нужно прошить вытачки на обеих деталях головы.



15. Готовые уши прикладываем к лицевой стороне одной из половин головы. Закрепляем булавками.



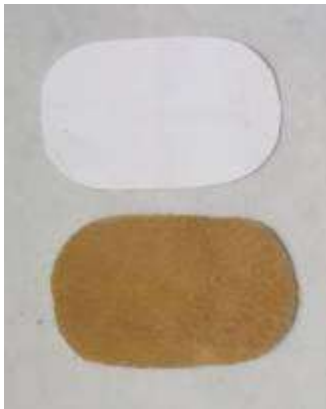
16. Сверху накрываем второй половиной головы. Деталь кладем лицевой стороной внутрь. Закрепляем булавками. Соединяем все детали швом «назад иголку». Шею оставляем не зашитую.



17. Голову выворачиваем. Набиваем синтепоном, предварительно распушив его.



18. Для оформления мордочки медведя, нужно сшить накладку. Как это сделать смотри в МК «Мордочка для мягких игрушек».



19. К мордочке снизу приклеиваем язычок, вырезанный из фетра или вискозной салфетки.
20. Мордочку к голове пришиваем потайным швом.



21. Носик можно сшить из круга диаметром 3 см по аналогии с хвостиком. А можно приклеить на клей «Титан» готовый купленный в магазине. Приклеиваю глазки. Из кусочков искусственного меха можно сделать брови.



22. Готовую голову потайным швом пришиваю к перчатке. Игрушка для театра Би-ба-бо готова!



Лягушка

Продолжаем серию мастер - классов по кукольному театру Бибабо. Сегодня я предлагаю сшить игрушку – перчатку «Лягушка». Я вам уже очень подробно рассказывала в МК «Кукольный театр. Медведь», как сшить перчатку – основу. В этом МК я не буду подробно это делать. Остановлюсь лишь на основных моментах. Эту игрушку я буду шить из кримплена от старого платья.

1. Как и в предыдущем случае детали спинки будут шивные, потому что они к низу расширяются для удобства руки. Ткань складываем лицевой стороной внутрь. Выкраиваем, как описано МК «Кукольный театр. Медведь» (с теми же припусками).



2. А вот перед я сделала цельным. Достаточно широкий кусок ткани сложила вдвое лицевой стороной внутрь. Центральную линию выкройки приложила к сгибу. Выкройку закрепила булавками.



3. Вырезаю с теми же припусками.



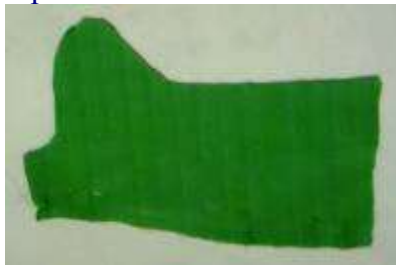
4. Булавки убираю. Разворачиваю. Такая деталь у меня получилась.



5. Детали основы – перчатки выглядят так.



6. Сшиваем центральный шов спинки.



7. Разворачиваем. Спинку соединяю с деталью переда. Детали кладем лицевой стороной внутрь. Прошиваем боковые швы. Для удобства я детали скалываю булавками.



8. Низ подгибаю на 1-1,5 см и прошиваю. При этом все предыдущие швы раскладываю в разутюжку.



9. Перчатка практически готова. Подрезаю лишнюю ткань на местах закругления рук, чтобы ткань не мешала пальцам, когда мы вывернем перчатку.



10. Выворачиваем перчатку на лицевую сторону.



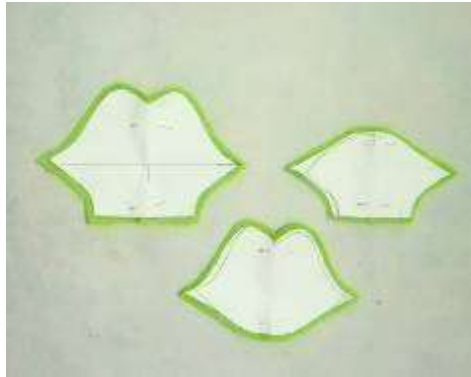
11. Голову я решила сшить из своих любимых вискозных салфеток. Такие салфетки я буду использовать для головы лягушки.



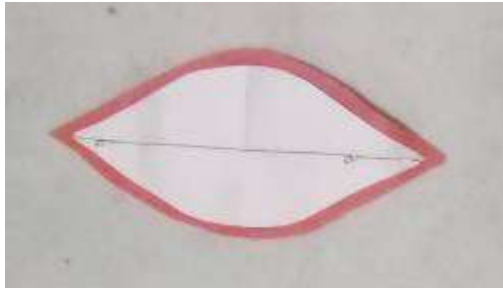
12. Детали головы выкраиваем по одной штуке с небольшим припуском на швы (примерно 0,5 см). для удобства выкройки прикалываю булавками.



13. Так выглядят детали с припусками.



14. Деталь рта выкраиваю из красной (очень редкой) салфетки. Можно заменить розовой вискозной салфеткой. Выкраиваю с припуском.



15. Вшиваю деталь рта между деталями лица. Шить я буду ручную петельным швом.



16. Из белого картона вырезаю деталь рта без припусков. По середине делаю ножницами по линейке беговку. Сгибаем деталь по беговке.



17. Картонную деталь вкладываем на место назначения.



18. Сшиваем лицевую и затылочную часть головы. Готовую голову набиваем синтепоном, предварительно распушив его.



19. Глазки приклеиваем с помощью клея «Титан»



20. Готовую голову пришиваем к перчатке – основе потайными стежками по кругу. Игрушка готова.

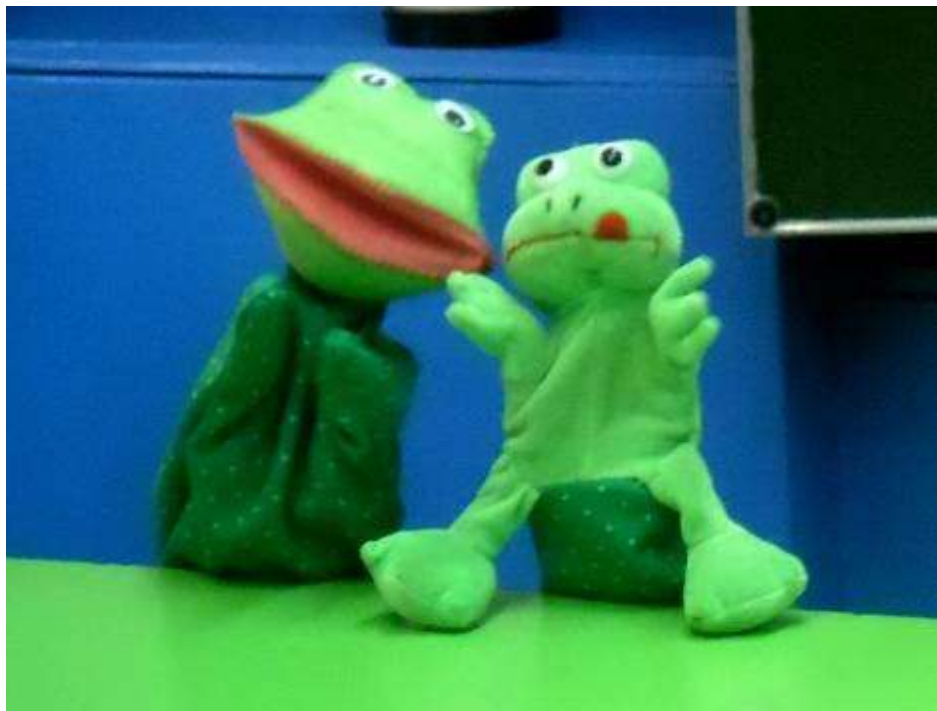


21. Примеряем на руку.



22. Еще одну игрушку – лягушку сделали из готовой лягушки. Расшили низ игрушки, вытащили синтепон. Пришили зеленую юбочку, чтобы прятать руку. Получилась театральная лягушка.

Жили-были две лягушки -
Две веселые подружки,
Две лягушки – две подружки
Повстречались на опушке.



Кошка

В этом мастер - классе я вам расскажу, как я шила кошку для театра Би-ба-бо. Я думаю, что вы уже поняли основной принцип пошива игрушек – зверей для кукольного театра. Все зависит от количества ткани, имеющейся у вас в наличии. Перчатку шьешь и приставляешь свою голову. Получаешь каждый раз нового героя. Вы спросите: «Зачем еще один мастер – класс?». Особенность этой игрушки в том, что я сошью кошку не из ткани, а из вискозной салфетки рыжего цвета.

1. Выкраиваем детали перчатки – туловища – две детали спинки и одну деталь переда.



2. Выкраиваем детали головы и хвоста. Все детали выкраиваем с небольшим припуском.



- Уши выкраиваем без припусков на швы двух цветов: две детали рыжие и две детали розовые.



- В этот раз я предлагаю начать шить с мелких деталей, а именно с ушей. Сшиваем детали ушей попарно вручную по лицевой стороне петельным швом. Низ уха не зашиваем.



- Хвост также сшиваем петельным швом и набиваем синтепоном в процессе шитья.



- Как и МК «Кукольный театр. Медведь» уши вкладываем между деталями головы. Закрепляем булавками.



7. Уши накрываем второй половиной головы и прошиваем швом «назад иголку». Шею не зашиваем.



8. Выворачиваем на лицевую сторону. Набиваем синтепоном.



9. Из белой салфетки по МК «Мордочка для мягкой игрушки» делаем накладку на мордочку.



10. Готовую накладку пришиваем потайным швом в нижней части головы.



11. Готовый хвост вкладываем между деталями спины в средний шов. Прошиваем швом «назад иголку».



12. Разворачиваем.



13. На изнаночную сторону накладываем деталь переда. Скрепляем булавками обе детали. Прошиваем петельным швом по лицевой стороне от шеи до низа. Нижний край

перчатки аккуратно подравниваем ножницами. Вся прелесть вискозной салфетки в том, что она приятна на ощупь и край не осыпается. Его можно не обрабатывать и не подворачивать.



14. Для декоративной отделки из белого фетра вырезала грудку. Приклеила на клей «Титан».



15. Из розовой сложенной вдвое салфетки вырезаем три маленьких круга и один побольше. Это подушечки на кошачьих лапах. Приклеиваем их на клей «Титан».



16. Муж посмотрел на моего кота и сказал, что уши у него поросячьи. И он оказался прав. Я решила немного исправить

ситуацию, не перешивая головы. Я загнула край уха и подклеила его на клей «Титан».



17. Голову пришиваю потайным швом к туловищу.



18. Приклеиваем на клей «Титан» готовый носик и глазки.



19. Кошка готова!



Зайчик.

После Котика у меня родился зайчик для кукольного театра Би-ба-бо. Зайчик участвует во многих русских народных сказках, например, «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка». Я не могла пройти мимо такого популярного героя, поэтому я его сшила. Очень подробно я рассказывать не буду о том, как я его шила. Скажу лишь одно, Зайчик от Котика отличается ушками и хвостиком.

1. Для игрушки – перчатки «Зайчик» я взяла вязкие салфетки голубого цвета. На игрушку мне понадобились две салфетки. Выкраиваю все детали. Из розовой салфетки краю внутреннюю часть уха.



2. Сшиваем детали ушей попарно – голубую с розовой. Делаем встречную складку внизу уха.



- Уши вкладываем между деталями головы. Закрепляем булавками. Прошиваем. Выворачиваем. Голову набиваем синтепоном.



- Сшиваем детали спины. Соединяем с передом. Хвост не вшиваем.



- Хвост пришиваем, как у медведя, потайным швом.



6. Соединяем голову с туловищем.



7. Оформляем голову зайчика. Игрушка готова!



Мышка

В сказках мышка – очень популярный герой. А в театре Би-ба-бо просто незаменима. Ведь в сказках «Репка», «Теремок», «Мишка и мышка – вертушка» без нее просто не обойтись. А в сказке «Курочка Ряба» сыграла главную роль, поэтому этот мастер-класс я посвящаю изготовлению куклы – перчатки Мышка. Здесь я подробно остановлюсь на пошиве головы. Она будет не плоская, как у предыдущих героев, а объемная с вшитым клином в голову.

1. Из серо-голубой салфетки выкраиваем все детали, из розовой – внутреннюю часть уха.



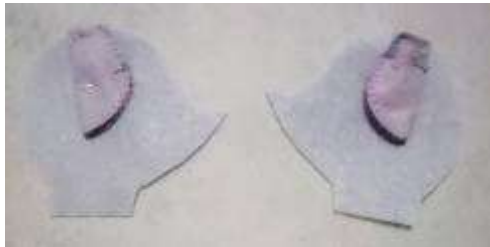
2. Петельным швом я сшила детали хвоста и ушей с лицевой стороны.



3. Сшитые уши складываю пополам. Закрепляю несколькими стежками в нижней части уха.



4. Уши прикрепляем булавками симметрично к половинкам головы.



5. Закрепляем булавками к одной из половинок головы клин, начиная от шеи.



6. Пришиваю клин, оставляя припуск 3-4 мм швом «назад иголку». Пришиваем клин, но не до самого кончика.



7. Присоединяем вторую половину головы с ухом, закрепляем булавками. Пришиваем вторую половину головы к клину. Продолжаем шить дальше до кончика носика. А от кончика носика продолжаем шить до шеи, соединяя обе половинки головы.



8. Сшитую голову выворачиваем. Набиваем синтепоном.



9. Вышиваем усы.



10. Приклеиваем с помощью клея «Титан» носик и глаза.



11. Сшиваем для мышки туловище- перчатку, как описано в МК «Кошка». Вшиваем в спинной шов хвост.



12. Соединяем перед и спину.



13. Соединяем перчатку - основу и голову. Мышка готова!



Ёжик.

Для Ёжика – героя кукольного театра Би-ба-бо я использовала ту же выкройку, что и для мышки. Ёжик – не мышка! Это правда!

1. При изготовлении ёжика, я предлагаю детали спины – перчатки и клин в голову выкроить из искусственного меха.



2. А также немного уменьшить уши и высоту головы. В остальном весь процесс изготовления игрушки остался такой же, как и у мышки. Как сшить голову смотри МК «**Кукольный театр. Мышка**»



3. Сшиваем детали перчатки швом «назад иголку», сложив детали лицевой стороной внутрь. Выворачиваем на лицевую сторону



4. Готовую голову пришиваем потайным швом к туловищу – перчатке.



5. Оформляем мордочку ёжику. Можно вышить усики, как у мышки. Приклеиваем глазки и носик. Ёжик готов!

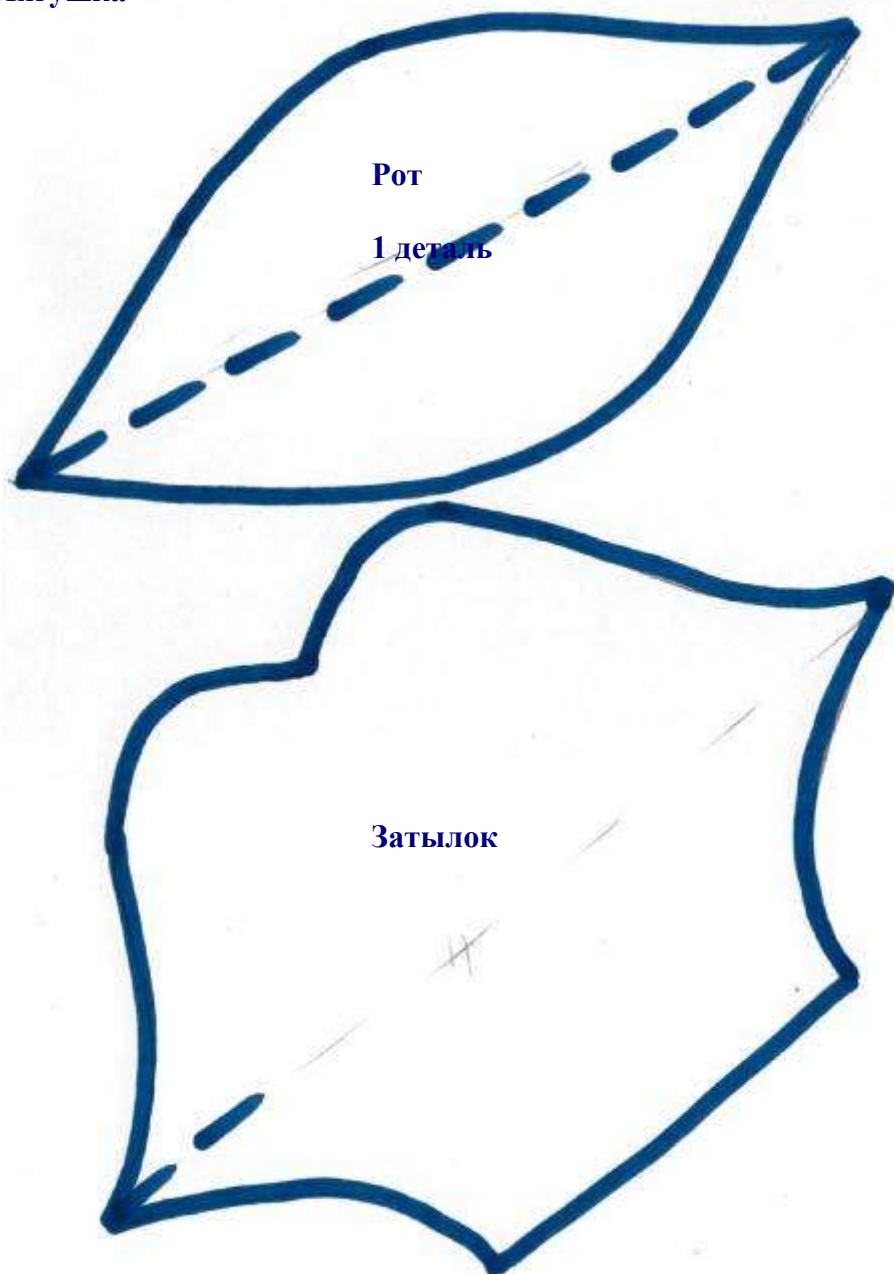


Выкройки

Медведь



Лягушка

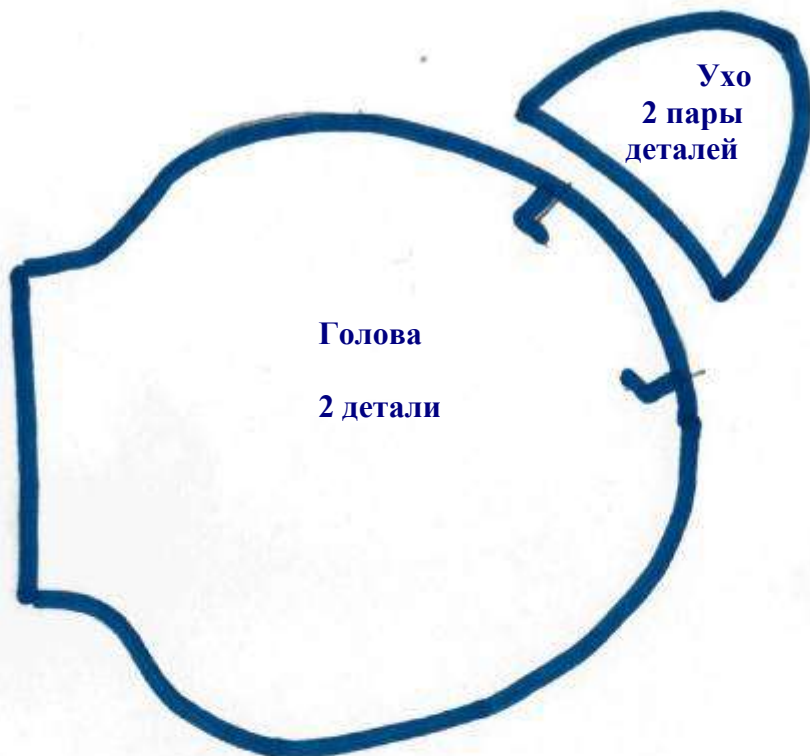




**Верхняя часть
головы переа
1 деталь**

**Нижняя часть
головы переа
1 деталь**

Кошка



Ухо
2 пары
деталей

Голова
2 детали



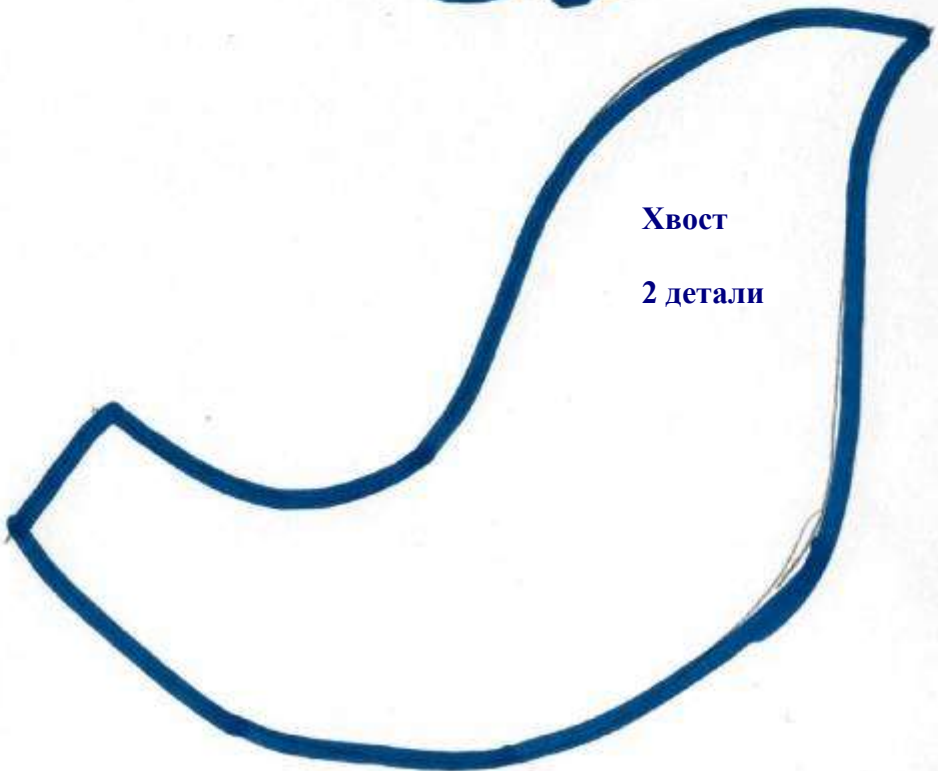
Накладка на мордочку

1 деталь



Грудка

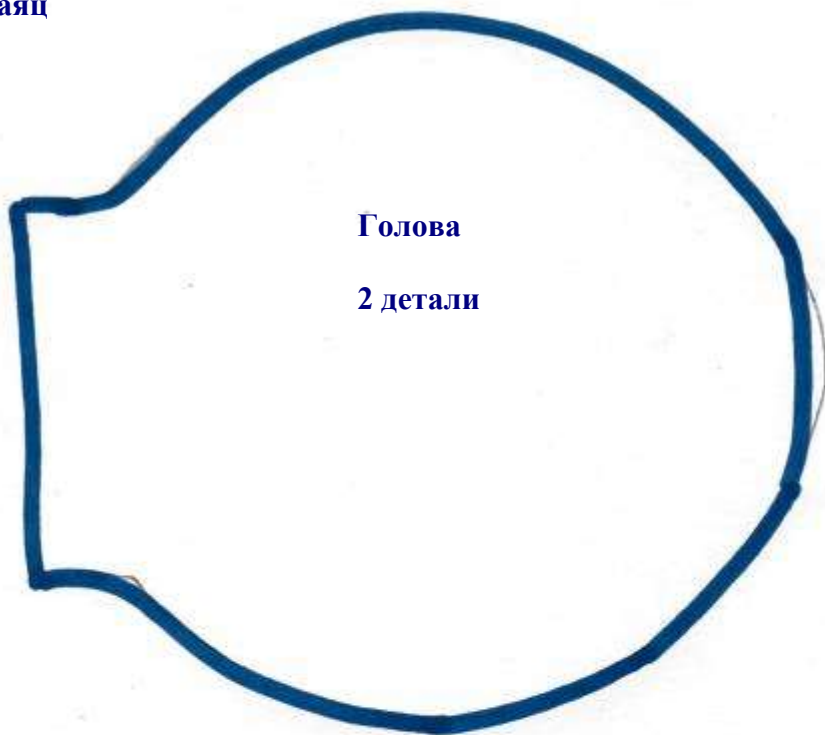
1 деталь



Хвост

2 детали

Заяц



Голова

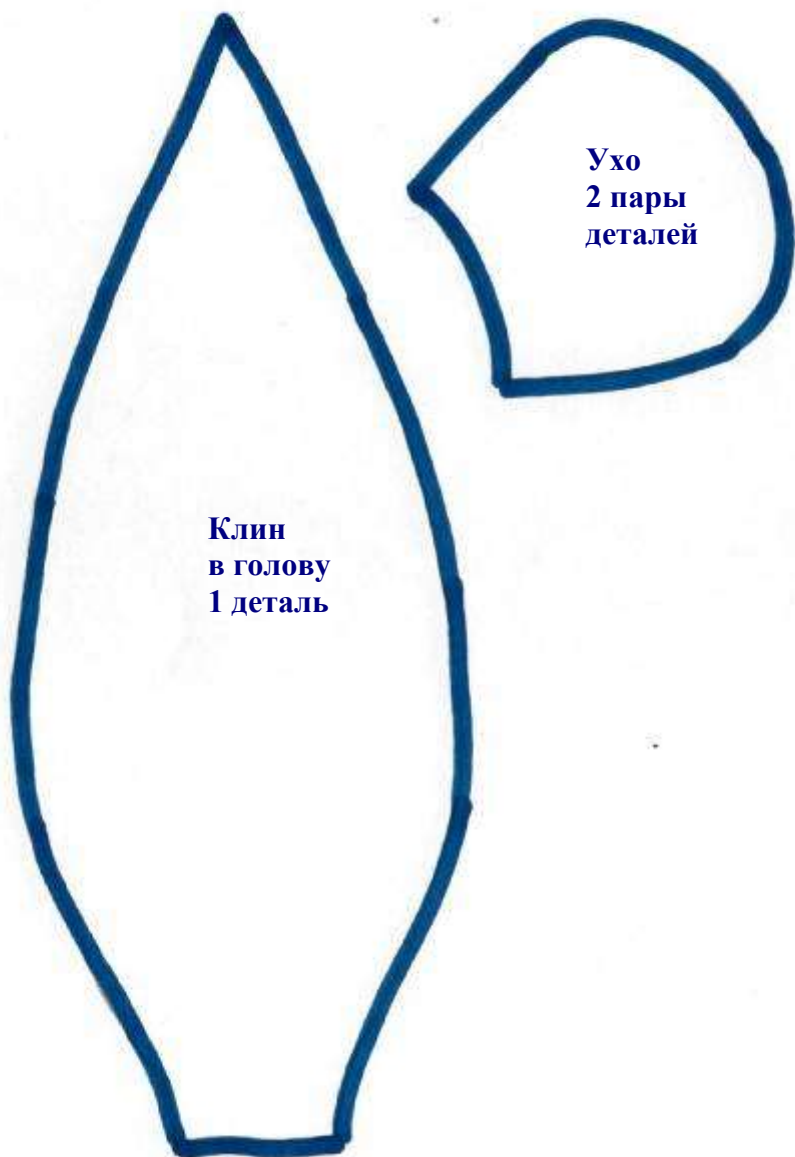
2 детали

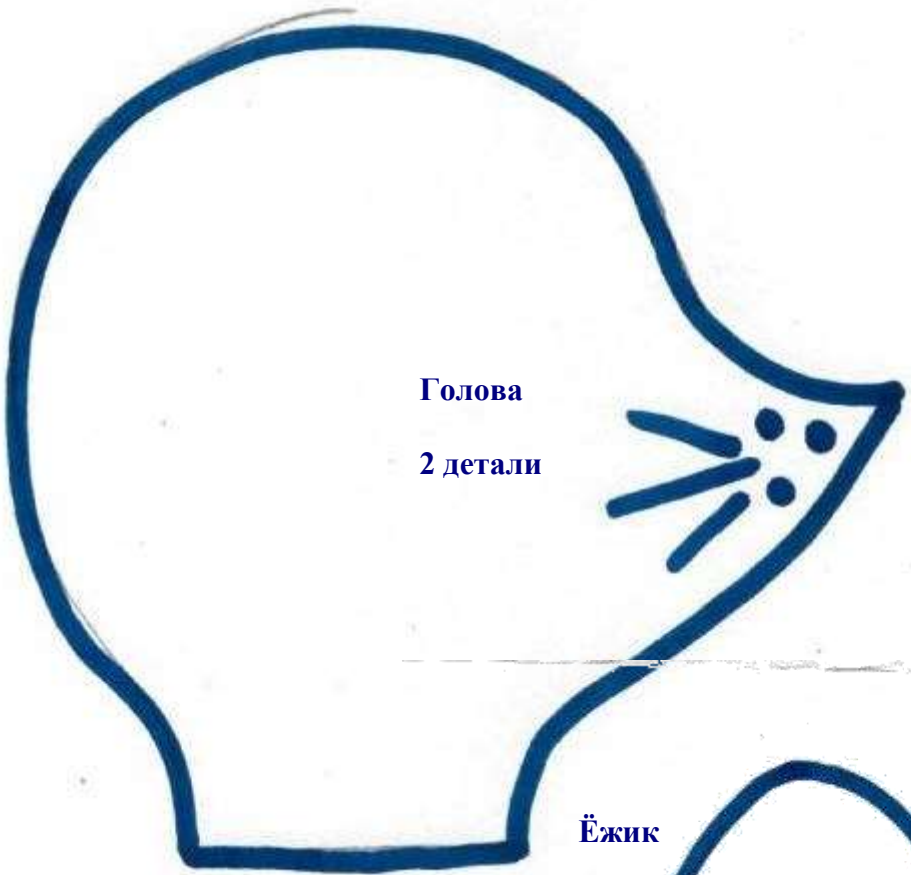


Ухо

**2 пары
деталей**

Мышка





Голова
2 детали

Ёжик



Ухо
2 пары
Деталей



Голова
2 детали

